19 DE MAIO
NO IV - Nº 80

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

FICHÁRIO DISNEY

O leitor Miguel Fernando (já nosso velho conhecido), de Santos, mais o leitor Alkindar Cotta Barbosa, de Belo Horizonte, mais uma porção cujos nomes não vamos pôr aqui porque o espaço não dá (costumamos destacar apenas as cartas mais detalhadas), nos pedem que o PATO saia TODO EM CÔRES.

Bom, pessoal, acontece uma coisa: assim como está a revista, isto é, com 16 páginas a preto e 16 páginas a 4 côres, ela pode ser, com algum esfôrço, vendida a vocês por 2 cruzeiros. Se nós tivéssemos de imprimí-la inteirinha em 4 côres, isso faria com que o custo da sua preparação fôsse aumentado, e bem aumentado. Consequentemente, não poderíamos colocá-la nas bancas por apenas 2 cruzeiros e sim por um preço muito mais caro. Ora, como o PATO é uma revistinha super-popular, significa que não pode custar muito, muito cara.

E nós temos certeza de que a maioria dos leitores, a grande maioria aliás, prefere receber a revista com 16 páginas a preto e 16 páginas a côres, do que pagar por ela um preço muito alto. E' ou não é?

A partir de hoje, iniciamos as aventuras de um herói disneyano, ainda pouco conhecido de vocês. Trata-se de Bartolo. A sua história, tôda em côres, começa neste número e terminará no número 82.

Vocês vão gostar muito de Bartolo.

E vamos falar um pouco do "MICKEY", que continua fazendo um sucesso doido com as suas seções deliciosas e com as notáveis aventuras de "DONALD NA ÁFRICA", tôdas coloridas. Aliás, "MICKEY" está um espetáculo.

Os Editores

"Extras" do filme "Alice no País das Maravilhas" (II)

BEM, ESSA E' A DONA FECHADURA. ELA APARECE AQUI PORQUE E' UMA FECHADURA DIFERENTE. E' FECHADURA FALANTE.

EIS DODÔ, O SUJEITO QUE QUERIA INCENDIAR A CASA DO COELHO BRANCO P'RA AFUGENTAR ALICE...

E ÊSSE AÍ E' UM DOS FLAMINGOS QUE SERVIAM DE TACOS NO JÔGO DE CRIQUETE DA RAINHA...

NO NÚMERO QUE VEM:
O$ "extra$" do filme DUMBO!

NADANDO em DINHEIRO

Por WALT DISNEY

O TIO PATINHAS CONTINUA DEFENDENDO SEU DINHEIRO DOS ASSALTOS DO BANDO DO CHICO METRALHA E...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A REAÇÃO DO TIO PATINHAS E' EXATAMENTE A QUE OS MALANDROS QUERIAM...

E NEM PENSEI NISSO! DEVE HAVER MILHARES DE CARUNCHOS CARCOMENDO O MADEIRAME!

VAI DAÍ...

CORRA À CIDADE PARA COMPRAR ALGUM ANTÍDOTO CONTRA OS CARUNCHOS!

TUDO SE DESENVOLVE CONFORME OS PLANOS DO TERRÍVEL BANDO.

OBA! A SORTE ME AJUDOU!

BICHOS DEVORADORES DE CARUNCHOS

SIM, SENHOR; E' SÓ COLOCAR ÊSTES ESCARAVELHOS SÔBRE A MADEIRA, QUE ÊLES DEVORARÃO RAPIDAMENTE OS CARUNCHOS.

COMPRO O VIDRO INTEIRO!

MAS QUE BICHOS SÃO ÊSSES AFINAL?

SUPER-CARUNCHOS.

DEPOIS...

TEMOS QUE ESPALHÁ-LOS BEM PELOS TRONCOS.

MAS... MAS... ESTÃO PERFURANDO A MADEIRA! NÃO COMPREENDO!...

TIO PATINHAS! VEJA ÊSTE BILHETE QUE ESTAVA NO FUNDO DO FRASCO!

"PELA MANHÃ COMEÇAREMOS A GASTAR SEU DINHEIRO. OBRIGADO POR COLOCAR NO MADEIRAME NOSSOS SUPER-CARUNCHOS. O BANDO DE CHICO METRALHA".

CAÍ COMO UM PATINHO!

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DURANTE TÔDA A NOITE, OS LARÁPIOS PREPARAM O ASSALTO FINAL...

PREPARE-SE, PESSOAL! COMEÇOU O ATAQUE!

EIS AQUI UM INSETICIDA, DONALD! USE-O!

NÃO ADIANTA MAIS! O MADEIRAME VIROU PENEIRA!

OS CARUNCHOS AUMENTAM! REPRODUZEM-SE CADA QUATRO MINUTOS!

CORTEM TRONCOS! TEMOS QUE SUBSTITUIR O MADEIRAME!

OOOH! NEM DÃO TEMPO DE COLOCÁ-LOS!

E DE MADRUGADA...

FUJAMOS! O DIQUE ESTÁ COMEÇANDO A CEDER!

PRONTO! LÁ SE VAI A MINHA LINDA REPRESINHA!

CRAQ!

AJUDE-NOS A COBRIR A BRECHA COM ESTA ROCHA!

NÃO...! JÁ NÃO AGÜENTO MAIS!

OUVE-SE ENTÃO UM RUÍDO ENSURDECEDOR...

BUM!

SALVE-SE QUEM PUDER!

PARECE ATÉ TROVOADA!

ISSO É MÚSICA CELESTIAL PARA NOSSOS OUVIDOS.

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

A CATÁSTROFE DESENCADEIA-SE ENTÃO EM MEIO A UM ESTRONDO INFERNAL...

O MAR... QUANDO QUEBRA NA PRAIA... E' BONITO, E' BONITO...

E ENTÃO...

PARECE QUE A INUNDAÇÃO ENRIQUECEU NOSSAS TERRAS, NÃO?

É, SIM!

AAAH, ESTOU PERDIDO! LÁ SE FOI TÔDA A MINHA FORTUNA!

AINDA PODERÁ RECUPERÁ-LA... P'RA QUE É' QUE TEMOS LEIS?

ÊSSE É O MAL. SEGUNDO A LEI, TUDO O QUE A ÁGUA ARRASTA É' DAQUELE A CUJAS TERRAS VAI; NO CASO, O BANDO DO METRALHA.

TUDO QUE ÊLES TÊM QUE FAZER É' DECLARAR QUE POSSUEM ESSA FORTUNA QUE A ÁGUA TROUXE.

COMO PULAM DE CONTENTES AQUÊLES CRETINOS!

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PULA, CAMINHA, NÃO PODE PARAR!

AGORA SOMOS OS MAIS RICOS DO MUNDO!

COMO ESTÃO ALEGRES POR TEREM ME TAPEADO! AH! ISTO É INSUPORTÁVEL!

JÁ SOU DEMASIADO VELHO PARA CONTINUAR LUTANDO CONTRA ÊLES.

PELO JEITO, MEUS VELHOS TRUQUES JÁ NÃO SERVEM DE NADA.

AH, AQUELAS VELHAS ARTIMANHAS QUE USEI EM BAGDÁ!...

AH, NÃO! NÃO DEVO SER UM MAU PERDEDOR! VOU PESSOALMENTE CUMPRIMENTÁ-LOS! TEMOS QUE SER ESPORTISTAS!

VAI FE-LI-CI-TÁ-LOS? MAS O SENHOR ESTÁ DOIDO?

TIO PATINHAS ESTÁ TRAMANDO ALGO...

VAMOS JÁ À CIDADE DECLARAR ESTA FORTUNA COMO NOSSA?

SIM... MAS ESPERA! AÍ VEM O VELHO PATINHAS! VEJAMOS O QUE TEM PARA DIZER-NOS.

176-836

176-840

RAPAZES, VENHO FELICITÁ-LOS. CONFESSO QUE DESTA VEZ VOCÊS VENCERAM COM CLASSE. ACEITO MINHA DERROTA.

COMO? NÃO ESTÁ... ZANGADO CONOSCO?

DE MODO ALGUM. ADMIRO A INTELIGÊNCIA E VOCÊS DEMONSTRARAM POSSUÍ-LA DE SOBRA.

176-840

NOUTROS TEMPOS, EU TAMBÉM ERA ESPERTO, MAS A VELHICE EMBOTOU-ME...

HE, HE!

CONT.. NA PÁG. 29 -

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY

POR WALT DISNEY.

SERA' O BENEDITO? CADA VEZ QUE DOU UM PASSO, TROPEÇO NUM BRINQUEDO!

VENHAM CA', VOCÊS! VAMOS TER UMA CONVERSA!

QUE SEJA A ÚL-TI-MA VEZ QUE EU ENCONTRO OS SEUS BRINQUEDOS JOGADOS PELA SALA!

PONHAM TUDO NESTA CAIXA E GUARDEM-NA NALGUMA PARTE!

S-SIM, TIO MICKEY!

POUCO DEPOIS...

HUM! "TÔ" COM UMA FOOOME!....

VEJAMOS O QUE HA' DE BOM NA GELADEIRA...

OH, NÃO!

Fim

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações apresenta DONALD ERA ASSIM...

Por WALT DISNEY

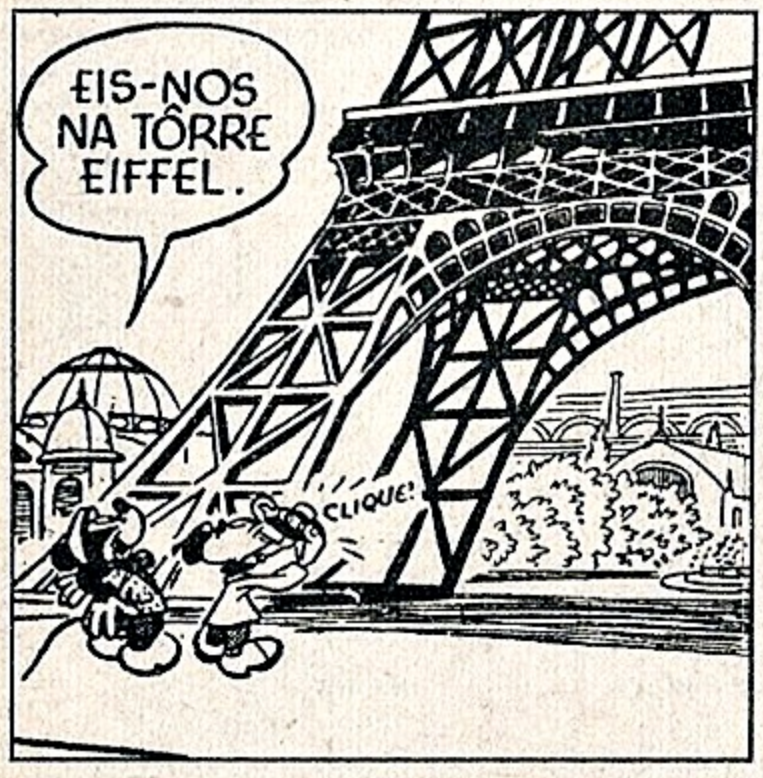
Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e ESQUÁLIDUS

EM BUSCA DO TESOURO DE DOMBA

Por WALT DISNEY

GRAVES PERIGOS ENFRENTAM NOSSOS HERÓIS, PROCURANDO O TESOURO DE DOMBA. MAS NEM O IMPRESSIONANTE MUSEU DE CERA, NEM A TÔRRE DE LONDRES, PARECE-LHES TÃO ATERRADOR, QUANTO A EXPOSIÇÃO DE QUADROS ABSTRACIONISTAS DA GALERIA RUPTURA MENTAL, EM PARIS.



Copyright 1953 Walt Disney Productions

PARECE QUE NEM SO' AS PEÇAS AQUI SÃO ATERRADORAS... VEJA OS ESPECTADORES!

O SENHOR, POR OBSÉQUIO, NÃO QUER TIRAR O CHAPÉU P'RA QUE POSSAMOS VER?

POIS NÃO!

DÊ-ME UM DÊSSES PACOTES DE DOCES COM PRÊMIOS, POR FAVOR.

OBA'! TIREI UM PRÊMIO! UM CAMELO! VEJA!

EH! ÊLE DIZ O NOME DO TESOURO QUE BUSCAMOS!

DOMBA!

E TEM A MESMA MARCA QUE VIMOS NOS PAPÉIS REFERENTES AO TESOURO, QUE TEMOS ACHADO!

O VENDEDOR DESAPARECEU!

ÊSTES CAMELOS SÒMENTE SE FABRICAM NO CAIRO.

ISSO E' NO EGITO!

POIS VAMOS LA'!

MAS MAL ACABAMOS DE CHEGAR!...

EH, VEJA! O JOÃO ESTA'-NOS SEGUINDO!

NESSE CASO, DÊMOS A VOLTA! VENHA! AGORA **NÓS** O SEGUIREMOS!

VEJA! AÍ VAI ÊLE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO O DEIXE VER QUE O ESTAMOS SEGUINDO...

PERCEBEU!

SEGUINDO JOÃO, VÃO PARAR NUMA GALERIA DE ARTE MODERNA.

VEJA! QUADROS AO AVÊSSO!

ESQUÁLIDUS FICA ASSUSTADO.

SAIAMOS DAQUI O QUANTO ANTES!

QUANTA BOBAGEM!

MAS PERDEM-SE E APELAM PARA UM GUIA.

TOME! ARRE, QUE SAÍMOS DÊSSE... DÊSSE GRAND GUIGNOL!

PRONTO! CA' ESTAMOS NO CAIRO, SEMPRE NA PISTA DO TESOURO DE DOMBA.

ESTA CIDADE CONSERVOU SUA PERSONALIDADE.

ELA PERMANECE COMO HÁ MILHARES DE ANOS ATRÁS.

'Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, OS MERCADOS DO ORIENTE! ÊSSES VENDEDORES SÃO TÃO PERITOS...

...QUE VOCÊ PRECISA TER CUIDADO P'RA QUE NÃO LHE IMPINJAM SUAS MERCADORIAS.

UMA HORA DEPOIS...

SABE EM QUE LUGAR SE FABRICAM ESTAS COISAS, "SEU" GUARDA?

DOMBA!

ALI, NA RUA DAS BONECAS.

UO-UUL! QUE BONECA!!

SIM, EU FIZ ÊSTE BRINQUEDO. MAS ÊSTE DESENHO TIREI-O DA TUMBA DE UD.

QUEM PODERÁ LEVAR-NOS ATÉ LÁ?

DUVIDO QUE ALGUM CONDUTOR DE CAMELOS QUEIRA IR ATÉ LÁ.

TENTAREI!

NÃO; POR NADA DÊSTE MUNDO IREI LÁ.

PAGAREI BEM...

SE PAGAM BEM, MESMO, EU "TOPO" IR ATÉ LÁ.

EEH! UM CAMELO QUE FALA!

EU NÃO FALO...

...E SIM, MEU AMO AQUI.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AH, QUER DIZER QUE ÊLE E' VENTRÍLOQUO + FAZ COM QUE VOCÊ PAREÇA FALAR?

ISSO!

BEM, VOCÊ PODE LEVAR--NOS À TUMBA DE UD?

E' MELHOR QUE VOCÊ FALE COMIGO, UMA VEZ QUE NÃO VERÁ MEU AMO ABRIR A BÔCA.

MAS QUE DIRÃO OS OUTROS SE ME VIREM FALAR COM UM CAMELO?

QUE IMPORTAM OS OUTROS?

PIOR E' O QUE PODEM DIZER ÊSSES CAMELOS.

QUANTO NOS COBRARÁ ÊLE PARA LEVAR-NOS ATÉ' ESSA TUMBA?

SÓ DUAS LIBRAS ESTERLINAS.

PREÇO DE... IDA E VOLTA?

SÓ' DE IDA, PORQUE DALI NINGUÉM VOLTA.

AGACHE-SE P'RA QUE A GENTE SUBA.

AH, NÃO!

ISSO NÃO SE USA MAIS!

VARIGA

LINHAS SAHARÉAS

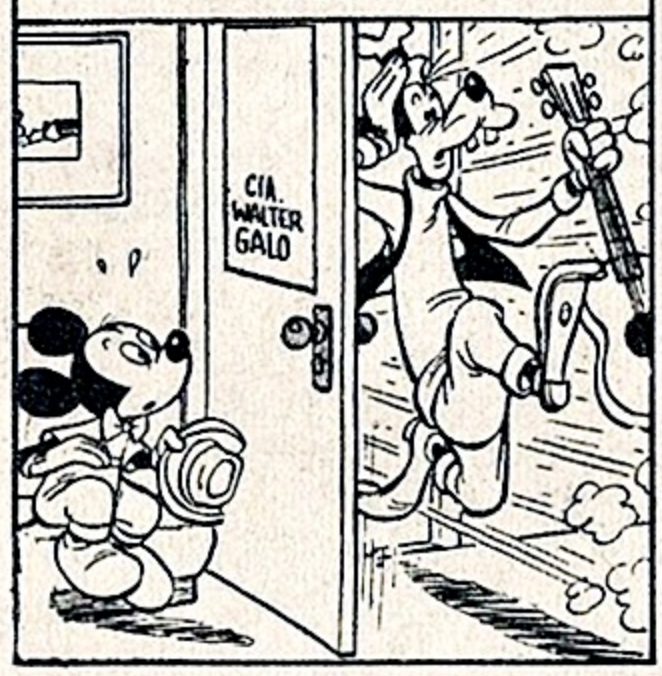
-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

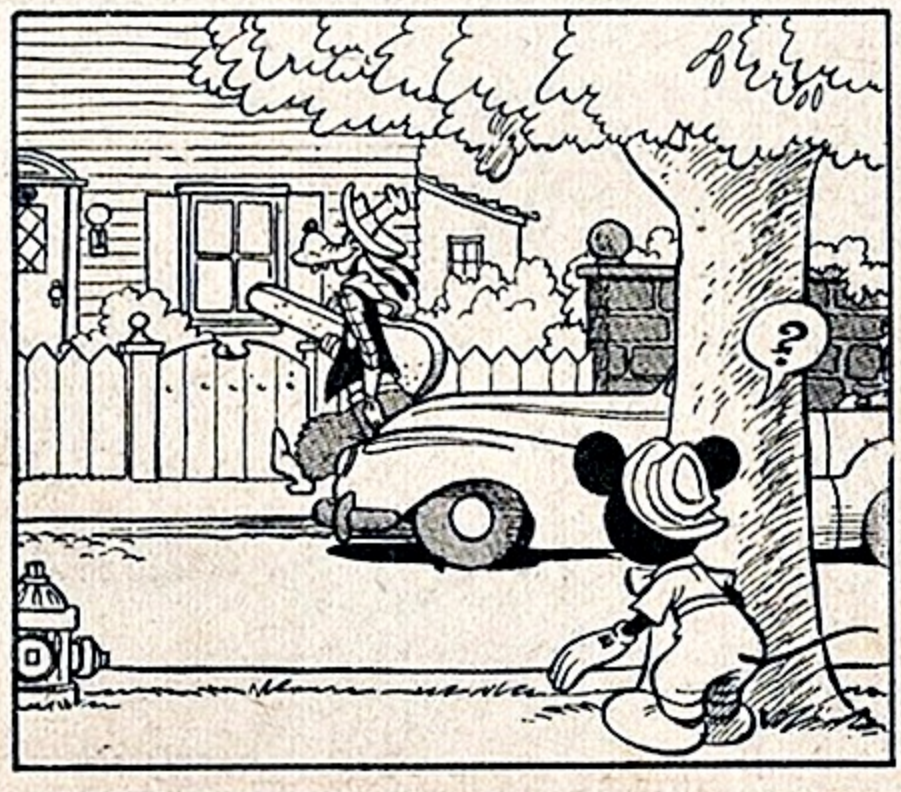
PATETA
(o grande caruso)

por WALT DISNEY

PATETA CONSULTA UM EMPRESÁRIO...



CONSULTA OUTRO...



Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

RESPONDIDAS POR ALBERTO PENA DE PATO

WAGNER CYRILO PEREIRA (São Paulo - São Paulo) — "Na semana passada mandei uma carta e não vi a resposta no número de ontem. Escrevo esta reclamando a minha resposta." Amigo Wagner, nós recebemos centenas de cartas por semana! Não é possível, pois responder a cada um na semana seguinte. Só se usássemos metade do PATO para isso. E devido à falta de espaço, as cartas acumulam-se, o tempo passa, e pelo menos um mês sempre leva pra que o leitor veja a resposta.. Suas piadas provàvelmente estão aguardando a vez, Wagner. E agora nós acusaremos o recebimento de tôdas as piadas, reprovadas ou aprovadas, para evitar mais "broncas" dos leitores. Tá certo, Wagner? Disponha sempre.

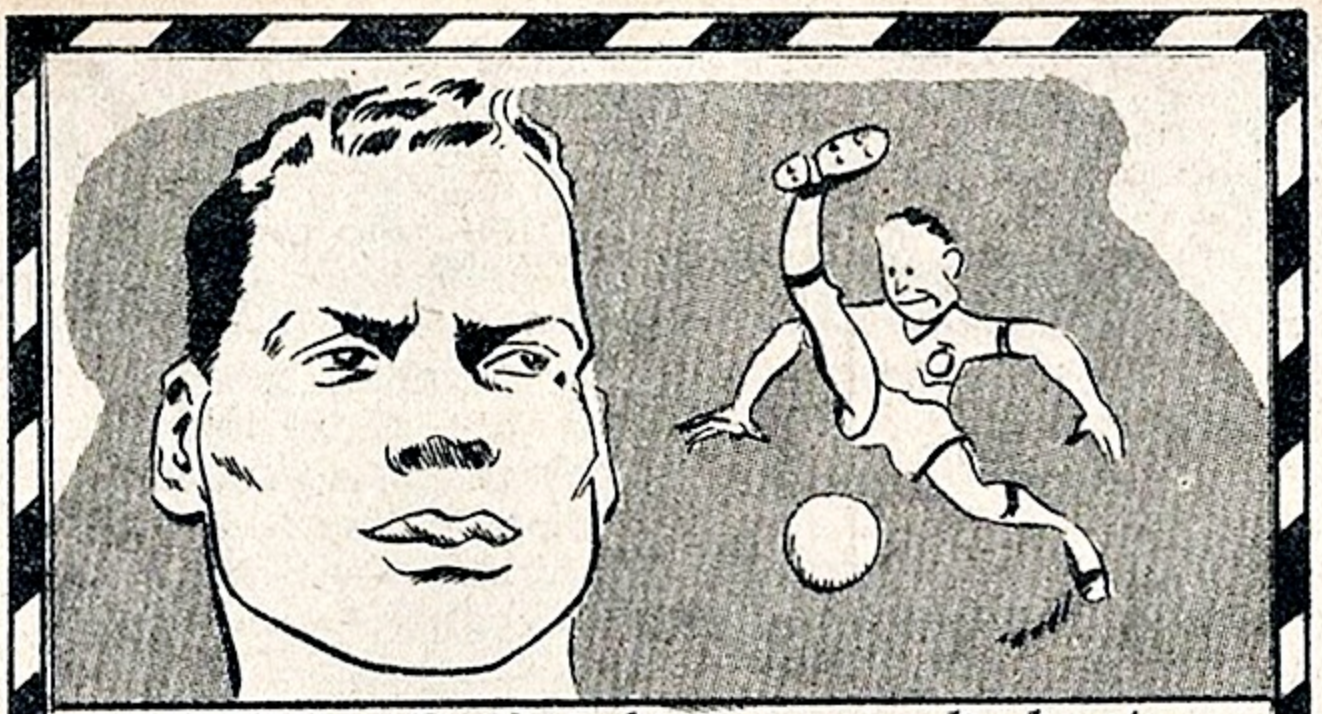
WILSON LEAL FLORES (Curitiba - Paraná)

"Venho por meio desta pedir-lhes um favor, se fôr possível. Por que no lugar de dar prêmios para piadas dos leitores, o sr. não dá também para uma seção de Palavras Cruzadas? Se atender-me, eu colaborarei sempre com o senhor. Que tal? Agora, quero pedir-lhes desculpas pela má letra; é que esta terra, que não conhece o que é verão, o está conhecendo agora. Nós estamos acostumados é com a geada." Estamos estudando, sim, para lançarmos logo uma seção de palavras cruzadas. Pode mandar as suas, Wilson, contanto que sejam ORIGINAIS. Sua letra até que está boa. Você tem que ver os hieroglifos que aparecem por aqui e que a gente tem que decifrar... Sempre às ordens, Wil.

*LANA ZAMISLOVSKI - "Caros amigos: escrevo esta por duas razões . A primeira é: quero ver se a resposta às minhas perguntas sairá no PATO DONALD que tanto estimo. A outra razão são as próprias perguntas: 1.ª — Podem os senhores diretores publicar no PATO n.º 64 uma aventura comprida e completa do tio Patinhas, que é tão divertido? Acho que serei atendida, não resta dúvida, e porisso muito agradeço. Tenho outras coisas a perguntar-lhes, mas eu sei que é demais. Só mais uma pergunta: os três sobrinhos do Pato Donald, Huguinho, Luizinho e Zèzinho, não têm mãe? Ou por acaso já morreu? Quem sabe? Se me responderem estas perguntas ficar-lhes-ei muito grata. Mesmo sem conhecê-los, desejo - lhes felicidades." Cara amiga Lana que se esqueceu de pôr o seu endereço na carta: os leitores do PATO podem sempre perguntar quanto quiserem, pois temos o maior prazer em responder-lhes e trocar idéias. Quanto à sua primeira pergunta, como você deve ter visto, o n.º 64 já saiu há algum tempo. Mas no próximo número, tome nota: sairá uma notável aventura do tio Patinhas: "Nadando em dinheiro!" O título promete, hein? Agora, se você pede que ela seja comprida, como de fato ela é, como é que ela vai caber inteirinha no PATO? Não é mesmo? Tem que ser em continuação. Quanto aos três sobrinhos, a curiosidade não é só de você, mas de muita gente. NÓS próprios estávamos curiosos a respeito e quando Disney estêve aqui, perguntamos a êle qual era o paradeiro dos pais dos sobrinhos do Donald. O que êle nos disse foi o seguinte: (dois minutos de "suspense", isto é, expectativa...). Os pais dos garotos moram num longínquo estado do interior e, como queriam dar uma boa educação aos três, mandaram-no ficar com o Donald, que mora na cidade onde há bons colégios. Agora se êles fizeram isso porque os sobrinhos são muuuuito "quietinhos" e não por causa da escola, é coisa que não sabemos... Obrigado pelos seus votos de felicidades, Lana. E basta que você seja leitora do PATO para se considerar velha conhecida nossa. E pergunte tudo o que quiser. Chau; disponha sempre.**

FERNANDO ALVES EHERING (Belo Horizonte - Minas Gerais) — "Na primeira vez que lhe escrevi era para publicar

Copyright 1953 Walt Disney Productions



ROBERTO — Do Corinthians, com predicados técnicos reconhecidos, é um jogador de recursos extraordinários, perfeito controle e distribuição excelente.

"Cinderela" no PATO DONALD, mas dois dias depois li que "Cinderela" iria aparecer em MICKEY e resolvi rasgar a carta. Mas hoje a coisa mudou. Desejo pedir-lhe três favores: 1 — Passar o PATO DONALD para mensal. Isto de semanal está sendo até pecado. Guardo todos os números de PATO DONALD na gaveta. Suponhamos que em pouco tempo ela se encha de PATO DONALD. Onde iria eu guardar os números novos? Seria o caso de os deixar jogados pela casa, a sujar, a serem rabiscados por amigos e rasgados. 2 — Passar PATO DONALD de 36 para 52 páginas. Assim caberia mais heróis, mais aventuras, as histórias ficariam mais bem impressas porque PATO DONALD deveria ser feito no papel com que se faz o MICKEY. 3 — Dar no fim do ano o almanaque do PATO DONALD. Como era bom aquêle tempo em que tínhamos aquêles grandes anuários coloridos e bem impressos! Dava até vontade de estudar para aprendermos a ler e compreender aquelas maravilhosas histórias.

E' isto que lhe peço. Não quero um tesouro. Quero apenas que o senhor satisfaça meus pedidos, e tenho certeza de que todos os leitores fanáticos de PATO DONALD me apoiarão.

Obrigado e desculpe ter-lhe feito perder seu precioso tempo, lendo a minha carta."

Amigo Fernando, o PATO DONALD é semanal justamente porque mensalmente já tem o MICKEY que publica "bigs" aventuras completíssimas com os mesmos heróis que saem no PATO. E por ser semanal, também, é que o PATO, pelo menos por agora, não poderá ser mais volumoso. Quanto à parte gráfica do PATO, como vê, êle agora é tão colorido quanto o MICKEY e custa... Cr$ 2,00. Manter o preço atual já não é brincadeira e se fizermos mais inovações então, teremos que aumentar muito o preço do PATO. Quanto a lugar para guardar o PATO, não seja tão pessimista, vá: E se você tem amigos que rabiscam revistas, dê-lhes um sermão em regra. Agora, quanto ao Almanaque do PATO DONALD, pode contar com êle, que será uma coisa nunca vista. A Edição de Natal do MICKEY foi apenas uma amostra do que será o Almanaque do PATO DONALD de 1953.

ESTA SECÃO LHE INTERESSA!

Eis os nomes dos que nos enviam piadas. Os "sortudos" são aquêles cujas piadas aguardarão publicação. Os "azarados" são aquêles cujas piadas foram reprovadas. Mas não desanimem, voltem sempre.

SORTUDOS!

JOSÉ ASMAR (Campo Belo - MINAS GERAIS) — JOSÉ CARNEIRO (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) - MARIA ANGELA G. MORETZSOHN (Viçosa - MINAS GERAIS) - JOSÉ LOUREIRO (Distrito Federal - RIO DE JANEIRO) — WALTER GONÇALVES (Rio Negro - PARANÁ) — H. R. SILVA (Uberlândia - MINAS GERAIS) — CARLOS C. PINTO (Curitiba - PARANÁ) - LÚCIA MARIA DO VALE CINTRA (Viçosa - MINAS GERAIS) - IRMA MERCEDES GOTZ (Pôrto Alegre - RIO GRANDE DO SUL).

AZARADOS!

QUE MÊDO, Ô!

ILTON FERREIRA DA SILVA (Distrito Federal) - JOEL AMARO GONÇALVES (Rio Negro - Paraná) - HELI BRAZ (D. Federal).

NÃO DESANIME! ENVIE OUTRA PIADA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA DE LEITOR PUBLICADA

JOAQUIM — Sabe que minha irmã teve um filhinho?

MANUEL — Ah, sim? É homem ou mulher?

JOAQUIM — Nem eu sei se fiquei sendo tio ou tia!...

FLAVIO PINTO VIEIRA (Belo Horizonte - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Êle: Por que me recusa? Já não lhe disse que sem você morrerei?

Ela: Sabe, é que eu quero ver se você morre mesmo...

LEONICE ABADIA (Uberaba - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Doutor, o paciente adormeceu e não consigo acordá-lo!

— E por que quer acordá-lo?

— Porque é hora dêle tomar o remédio contra a insônia...

ARISTONE LUIZ PEREIRA (Cuiabá - Varzea Grande - Mato Grosso).

AH! AH! AH!

O doutor ausculta um cliente:

— Não posso precisar bem o que tem o senhor. Está difícil o diagnóstico, mas deve ser devido ao álcool.

— Não faz mal, doutor; voltarei noutro dia em que o senhor não esteja bêbedo...

ANTONIO DE SOUSA (Caixa Postal 351 de Novo Horizonte).

AH! AH! AH!

— Diga, senhor, presenciou a briga?

— Sim, senhor juiz.

— Recorda-se das palavras que motivaram a agressão?

— "Você é um imbecil", senhor juiz.

EDUARDO ALBERTO VADASZ (Santo André - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Recruta, o que você sente quando vê a bandeira tremular?

— Sinto um ventinho, "sô" sargento...

ERICO ERNESTO SCHADE (Pôrto Alegre - R. G. do Sul).

AH! AH! AH!

Chegando bem perto do avô, o menino disse:

— Feche os olhos, vovô.

— Para que, Zequinha?

— A mamãe disse que quando o senhor "fechar os olhos" ficaremos ricos...

BELMIRO PEREIRA JUNIOR (Cornelio Procopio - Paraná).

AH! AH! AH!

Um homem da roça viu passar um avião, e como jamais tinha visto um avião, disparou uma porção de tiros em cima do "pássaro". Era um dêsses aviões que fazem propaganda de candidatos. Pois justamente quando o caipira terminava a fuzilaria, o piloto soltou uma porção de panfletos de propaganda. O caipira vendo aquilo disse consigo mesmo, cheio de orgulho:

— Matá, num matei, mas ranquei uma porção de pena...

AYRTON M. ANTUNES (Ourinhos - São Paulo).

AH! AH! AH!

O homem passava uma descompostura no chofér de praça:

— 60 cruzeiros só para levar até o hospital? Isso é um roubo e o senhor é um grandissíssimo ladrão, está ouvindo?

— Ora, velho, se quiser ir de graça é só deitar na frente do meu carro...

CANTALICIO PRETO DE OLIVEIRA FILHO (Pôrto Alegre - R. G. do Sul).

AH! AH! AH!

Mamãe: Com a vida cara dêste jeito, não acha que é desperdício comer manteiga e marmelada com pão ao mesmo tempo?

Filhinho (espertinho): Até que não, mamãe, pois não vê que o mesmo pedaço de pão serve para as duas coisas?...

JOSÉ ROBERTO RODRIGUES ALVES (Três Corações - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

Vovó: Pegue lá um pedaço de bôlo, Juquinha.

Juquinha: Muito obrigado!

Vovó: Gosto muito de ouvir os meninos dizerem "Muito obrigado!".

Juquinha: Pois vovó, se a senhora quer ouvir mais "obrigados" é dar mais alguns pedaços de bôlo...

JOSÉ ASMAR (Campo Belo - Minas Gerais).

AH! AH! AH!

— Então o senhor quer que eu seja sua sogra?...

— Deus me livre! Eu quero é a sua filha em casamento...

JOSÉ CARLOS HORNOS (Teresópolis - Estado do Rio).

AH! AH! AH!

Um freguês mais um negociante esperto, eis o que dá:

— Quanto lhe devo?

— Quatrocentos cruzeiros.

— Como? Quinhentos?

— Não. Seiscentos!

JOSÉ CARNEIRO (Distrito Federal).

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMPADRE COELHO

Por WALT DISNEY

AH! O ZÉ GRANDÃO BOBO! SEMPRE APARECE NA HORA DE COMER!

VOU LHE PREPARAR ALGO...

POREI ESTA CADEIRA SÔBRE O GÊLO...

OLA', MANO ZÉ! BONS OLHOS O VEJAM!

CHEGOU NA HORA ... SENTE-SE AÍ.

JA' QUE INSISTE...

HUM, QUE CHEIRO "BÃO"!

COM LICENÇA. MEU GUARDA-NAPO CAIU.

QUE E' ISSO? ESTA' ESCORREGANDO?

NÃO SEI, COMPADRE! HOJE EU NÃO TOMEI NADA!

POIS TOME ESSA, ENTÃO! ESTA' SATISFEITO?

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU

Por WALT DISNEY

AMADEU TEM MUITO TALENTO. GOSTARIA DE CONTRATA'-LO PRO MEU TEATRO. O SENHOR PERMITE?

BEM, CADA UM DEVE SEGUIR A PRÓPRIA VOCAÇÃO.

CONTRATO

LAMENTO ABANDONA'-LO, VELHÃO. MAS QUERO GANHAR UM ROQUETE PINTO.

NÃO ME OPONHO A NADA QUE SEJA PARA SEU BEM, AMADEU.

HUM!... PARECE QUE ESTOU ABAFANDO...

HOJE AMADEU

ATENDA-OS, AMADEU! P'RA ISSO ÊLES PAGAM!

HOJE AMADEU

PAREI, VELHINHO! NÃO AGÜENTO MAIS!

ORA! UMAS MASSAGENS E VOCÊ JÁ ESTARÁ BOM PARA A DÉCIMA SESSÃO!

EH! TENHO QUE SUPORTAR TUDO ISSO?

CLARO! O PÚBLICO QUER VER UM ASTRO COMO VOCÊ.

...E AMADEU NASCEU NA BELA VISTA, DE ORIGEM HUMILDE E LUTOU MUITO PARA VENCER. BEM, POR HOJE CHEGA, SENHORES.

EU...

OS FÃS NÃO DEIXAM AMADEU EM PAZ...

SIM? CONTINUE, AMADEU.

...E ENTÃO EU DISSE PRO MEU EMPRESÁRIO: "MEU VELHO, NÃO TEM NADA COMO A CASA DA GENTE. COMO É' PARA BEM DE MINHA PESSOA, DIGA AO POVO QUE EU VOU". E VIM.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações apresenta

Lobinho não quer ser mau

por WALT DISNEY

O LÔBO FÊZ QUESTÃO DE QUE O LOBINHO LHE CAÇASSE QUALQUER ANIMAL. LOBINHO NÃO SABIA O QUE FAZER, MAS O PORQUINHO PRÁTICO AUXILIOU-O FAZENDO-LHE UM GUISADO DE FARINHA CHAMADO "LEITÃO DE PENACHO." O LÔBO PENSA QUE É LEITÃO DE VERDADE E ASSA-O...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O LOBINHO CHEGA MUITO AFLITO 'A CASA DO PORQUINHO AMIGO.

COMO É? SEU PAI GOSTOU DO LEITÃO DE PENACHO?

GOSTOU... DEMAIS! E O MAL É' ÊSSE!

ÊLE ME DISSE QUE, SE EU NÃO LEVAR OUTRO, NÃO PISAREI MAIS EM CASA!

E O QUE ESTA' QUERENDO AGORA?

QUE VOCÊ ME FAÇA O FAVOR DE PREPARAR OUTRO LEITÃO DE PENACHO!

NÃO! NÃO VOU PASSAR A VIDA FAZENDO LEITÕES DE PENACHO!

POR FAVOR, PORQUINHO! SO' MAIS UM!

DEIXE-ME PENSAR...

BEM... FAREI OUTRO DÊSSES... E ÊLE NÃO TORNARA' A PEDIR MAIS!

ÊSTE TERA' UM RESULTADO MAIS **FULMINANTE** QUE O PRIMEIRO!

FARINHA

PIMENTA

TRAGA-ME AÇÚCAR DALI.

POIS NÃO.

FARINHA

AGORA, QUE ÊLE NÃO ESTA' VENDO...

PIMENTA

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PIMENTA

...APROVEITO P'RA PÔR PIMENTA!

PRONTO! LEVE-O A SEU PAI.

OH, MUITO OBRIGADO, PORQUINHO!

DEIXE QUE SEU PAI O COMA SÓZINHO. ASSIM NÃO PEDIRÁ' MAIS.

AQUI TEM OUTRO LEITÃO DE PENACHO, PAPAI.

ESPLÊNDIDO!

ÊSTE SERÁ' O MAIÓR BANQUETE DO SÉCULO!

AAAAH!

UAAAAÁ!

A'GUA! A'GUA, QUE ESTOU ARDENDO!

AGORA POSSO COMEÇAR A ESCREVER, PAPAI?

A-NANÁS
B-ANANA
C-ANA

ESCREVA QUALQUER PALAVRA... MENOS ESSA MALDITA "LEITÃO DE PENACHO!

TÁ BEM, PAPAI. 'BRIGADO!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PATO DONALD

WALT DISNEY

COMO AGORA É DIFÍCIL ARRANJAR EMPREGADOS, TROUXE-O PARA QUE ME AJUDE A CUIDAR DA CASA.

AQUI COMEÇA SEU APRENDIZADO, DARWIN.

ISSO! MUITO BEM!

AH, O JORNAL DE HOJE? BOA!

VOCÊ ESTÁ APRENDENDO DEPRESSA, HEIN?

NÃO É ATOA QUE O HOMEM DESCENDE DO MACACO.

VOCÊ SE ADAPTARÁ LOGO À CIVILIZAÇÃO.

VOU VER COMO VAI PATETA COM O SEU MACACO AJUDANTE.

PATETA CARTAS

POIS É. ÊLE ADAPTOU-SE COMPLETAMENTE À CIVILIZAÇÃO.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BARTOLO
O GATINHO DE BOTAS

WALT DISNEY

HISTORIAS DE BANDIDOS

EU TAMBÉM POSSO TORNAR-ME UM GRANDE BANDOLEIRO.

CORAGEM NÃO ME FALTA PARA ENFRENTAR O PERIGO!

BARTOLO!

PRONTO! MINHA MÃE!

BARTOOOLO!

ESPERA, MÃE! ESTOU MUITO OCUPADO!

ESSAS HISTÓRIAS QUE VOCÊ LÊ AINDA ACABARÃO POR VIRAR-LHE A CABEÇA!

A MIM, NÃO; AOS OUTROS, TALVEZ!

BASTA DE ESTREPOLIAS! VENHA COMER!

CUIDADO MAMÃE!

QUE?! AMEAÇANDO SUA MÃE?

OH, NÃO! SÓ QUERIA DIZER-LHE QUE, QUANDO FOR GRANDE, EU SERFI..

MAS AINDA TERÁ QUE COMER MUITO FEIJÃO. VAMOS...

NÃO TENHO FOME.

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMA; E ASSIM QUE TERMINAR, VÁ PARA A CAMA.

AH! TRATA-ME SEMPRE COMO UMA CRIANÇA!

OH! ÊLE NÃO COMEU NADA! QUE MENINO!

QUERO SER BANDOLEIRO E HEI DE SER!

VIVEREI DO QUE ROUBAR E FICAREI SEMPRE OCULTO.

VAMOS, CAVALINHO, EM BUSCA DE AVENTURAS!

OH! DEVE SER UM GRANDE BANDIDO!

$10.000,00 RECOMPENSA

VIVO OU MORTO

OBA! SEREI COMO ÊLE! IUHU!

$10.000,00 DE RECOMPENSA

VIVO OU MORTO

OH! DEVE HAVER ALGO DE PRECIOSO AQUI! POIS VAMOS LÁ!

É PROIBIDO MEXER

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DE UM SALTO SÓ PULAREI ESTA CÊRCA. SERÁ FÁCIL.

BARTOLO PULA, MAS NÃO ATERRISSA COMO ESPERAVA.

IAAU!

HUM, COMO É GOSTOSO ISTO AQUI!

EI! QUEM ESTÁ ROUBANDO AÍ? ESSA HORTA É MINHA!

OOH! O BANDIDO QUE ESTÁ SENDO PROCURADO!

CONHECE-ME, HEIN?

MAS NÃO CONTARÁ A NINGUÉM QUE...!

EU NUNCA FARIA ISSO. NÃO VÊ QUE EU QUERO SER UM BANDIDO COMO VOCÊ?

COMO EU?!

SIM, COMO VOCÊ.

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E BARTOLO FAZ UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO DE SUA CORAGEM...

E SE ME TOCAR DE NOVO, EU O ENCHO DE BALAS!

UIAAHÁHÁHÁ! VEJAM QUE PROJETO DE BANDIDO!

DUVIDA? SOU CAPAZ DE ASSALTAR QUALQUER VIAJANTE.

VENHA CÁ. VOU LEVÁ-LO PARA A SUA CASA.

NÃO, SENHOR! DAQUI, NÃO SAIO, DAQUI NINGUÉM ME TIRA!

HUM! TALVEZ ÊSSE FEDELHO POSSA ME SER ÚTIL!...

DEIXE-ME VER... AH! JÁ SEI!

VENHA, PODE FICAR COMIGO

ÓTIMO!

PARA DEMONSTRAR-LHE MINHA HABILIDADE, VOU FAZER UNS ASSALTOS E LHE TRAREI UM BOCADO DE OURO!

HE, HE, HE! O "PERIGOSO" BANDIDO ADORMECEU!

Z-Z-Z-Z-Z-Z

CONTINUA

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "Mickey" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Nadando em dinheiro

(CONT. DA PÁGINA 7)

WALT DISNEY

ANTES QUE VOCÊS LEVASSEM TÔDA ESSA FORTUNA QUE FOI MINHA, GOSTARIA DE DAR UM ÚLTIMO MERGULHO NELA

UM MERGULHO?

SIM, ERA O MEU DIVERTIMENTO DIÁRIO.

POIS FAÇA-O PELA ÚLTIMA VEZ. QUEREMOS VER ISSO. HE, HE!

176-840

TIO PATINHAS NÃO ESPERA SEGUNDA ORDEM E...

ZUP

É INCRÍVEL! SE ME CONTASSEM, EU NÃO ACREDITARIA!

QUE TAL, HEIN? NEM A ESTHER WILLIAMS FAZ ISSO, NÃO?

E VEJAM QUANTO TEMPO FICO SOB O DINHEIRO!

E AGORA, VEJAM: UMA GOSTOSA DUCHA DE MOEDAS!

PUXA! PELO JEITO, PARECE SER BEM DIVERTIDO!

176-824

176-840

SE É! O DINHEIRO AGORA É VOSSO! POR QUE NÃO APRENDEM A NADAR NELE PARA SE DIVERTIREM?

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O VELHO TEM RAZÃO! VAMOS LÁ, RAPAZES!

E TODO O BANDO ARROJA-SE DE CABEÇA NA "GAITA."

ZUIDE!

CRAQ!

NÃO CONTAVAM COM O TRUQUE DO TIO PATINHAS E PERDEM OS SENTIDOS POR SEREM DEMASIADO PESADOS.

ISTO NÃO PODIA FALHAR. AFINAL, TENHO A CABEÇA MELHOR QUE A DÊLES

ÊLES É QUE TÊM A CABEÇA BEM DURA.

QUE FAREMOS AGORA, TIO PATINHAS?

APROVEITAREMOS O SONO DÊSSES ANJINHOS PARA RECUPERAR O QUE SEMPRE FOI MEU

E VAMOS TRANSPORTAR TÔDA ESTA MONTANHA DE DINHEIRO?

SIM, MENINOS.

ÊSSES SUJEITOS CONTINUARÃO DORMINDO POR MAIS ALGUNS DIAS.

TEREMOS TEMPO DE SOBRA, POIS, PARA LEVAR TUDO ISTO PARA CASA

"DONALD NA ÁFRICA" é o maior sucesso do ano! Leia no "MICKEY" dêste mês!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPOIS DE TRÊS DIAS DE TRABALHO, CONSEGUEM REMOVER PARA O TERRENO DO TIO PATINHAS TODO O DINHEIRO.

PAGUE-NOS AGORA O QUE NOS DEVE, TIO!

P'RA QUE TANTA PRESSA?

DEIXE PRIMEIRO QUE EU DESCREVA TODO O PRAZER QUE VOCÊ GOZARÁ ACUMULANDO UMA FORTUNA COMO A MINHA.

CHEGA DE LOROTAS E PAGUE DE UMA VEZ, SEU "PÃO-DURO"!

PERMITA-ME QUE LHE DIGA, TIO PATINHAS, QUE COM TODOS OS SEUS MILHÕES, VOCÊ NÃO É MAIS QUE UM POBRE HOMEM!

POBRE HOMEM?... EU?...

VA'! ÊLE TEM É DOR DE COTOVELO! NÃO É UM POBRE HOMEM QUE PODE DAR-SE AO LUXO DE NADAR EM DINHEIRO...

... COMO VOU FAZER AGORA MESMO!

E RECOMEÇA A FUNÇÃO DE TODOS OS DIAS...

IUHÚ! BATI NOVAMENTE O RECORDE DE PERMANÊNCIA SOB O DINHEIRO!

E AGORA, UMA BOA DUCHA DE MOEDAS! ISTO FAZ UM BEM...

FIM

Atenção! Atenção! Aí vem "MICKEY CONTRA O CAPITÃO PLIM"!!!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

Impr: S.A.I.B. — São Paulo